

ARVIO

# Pyyteetön rakkaus suistaa raiteilta

Teatteri Takomon kantaesityksessä on vastustamatonta vetovoimaa

31.3.2014 2:00

Maria Säkö

JAAKKO PIETILÄINEN



Elämännälkä täyttää Teatteri Takomon. Teemu Mäen Kollektiivimaalauksen vieressä laulavat Joanna Haartti (vas.), Hanna Raiskinmäki ja Noora Dadu.

## Teoreema (Rakkausnäytelmä)

Ohjaaja: Teemu Mäki, Niina Hosiasluoma

Rooleissa: Noora Dadu, Eero Enqvist, Joanna Haartti, Pinja Hahtola, Niina Hosiasluoma, Hanna Raiskinmäki

Esityspaikka: Teatteri Takomo

Arvio: teatteri

**Teoreema (Rakkausnäytelmä).** Kantaesitys Teatteri Takomossa. Tekstit Teemu Mäki ja työryhmä, ohjaus Mäki ja Niina Hosiasluoma, koreografia Jenni Urpilainen, valosuunnittelu Jani-Matti Salo, lavastus Mäki ja Salo. Näyttämöllä mm. Eero Enqvist, Joanna Haartti, Pinja Hahtola, Niina Hosiasluoma, Hanna Raiskinmäki.

Mitä tapahtuu, kun pyyteetön rakkaus tulee ihmisten elämään? Teatteri Takomo luottaa *Teoreema (Rakkausnäytelmä)* -esityksessään vahvasti siihen, että sen kysyminen lyö kiilaa maailmankuvaamme ja kaksinaismoralismiimme. **Pier Paolo Pasolinin** elokuva *Teorema* kertoo porvarisperheestä, johon tupsahtaa ehdoitta rakastava vieras. Kapitalistinen ihmiskuva järkkyy.

**Teemu Mäen ja Niina Hosiasluoman** ohjaamassa esityksessä *Teoreman* väitelausetta lähestytään ensimmäisellä puoliajalla luonnosmaisten monologiensa ja kohtausten kautta. Jälkimmäisellä puoliskolla *Teoreman* tarina on päivitetty.

**Alussa Noora Dadu** kuvaa polveilevasti sitä, miten suhteen "paskat" todistavat rakkaudesta. Monologi on typeryttävän hieno. Kohtaukset lähtevät tutuista asetelmista, mutta tarjoavat tuoreita havaintoja. Näyttelijät eivät näytä ihmisistä mitään selkeää tai helppoa.

Äiti yrittää rakastaa poikaansa, näyttelijä solmii suhteen inhoamaansa eksentrikkoon, taideopiskelija tienaa rahaa makaamalla kotirouvan kanssa. Pienet tarinat avaavat näkökulmia rakkauteen.

Henkilökohtaisuutta ristivalottavilla dokumentaarisilla väläyksillä tuodaan esiin vallitsevaa hyötyajattelua. **Nalle Wahlroosin** puhe Pörssitalon 100-vuotisjuhlassa ja prostituoidun haastattelu kumpuavat samasta yhteiskunnasta, mutta eri maailmoista.

Pelkästään **Joanna Haartin** muodonmuutosten, Niina Hosiasluoman läsnäolon tai **Hanna Raiskinmäen** herkäsatiirisen olemuksen vuoksi teatterissa kannattaa käydä.

Persoonallinen näyttelijänteatteri saa sydämen syrjälleen. Miltei kuolen nauruun seurattessani narrimaisten esiintyjien viritelmiä sekä näyttämökuvan viitteitä ja rinnastuksia sketsiviitteeseen, taidehistoriaan, elokuvaan ja tekijöiden omaan taiteilijantaipaleeseen.

Valojen aavemaisuus piirtää näyttelijät tarkasti esiin. Hypnoosia ja hysteriaa tavoittelevat koreografiat lisäävät historiallisen juonteen, mutta jäävät vähän irrallisiksi. Musiikki laukaisee tilanteet, esimerkiksi *Kuume*-biisin eri versiot ja kuorolauluna esitetty *Dies irae* sanovat sen, mitä henkilöhahmot eivät osaa.

**Toisella** puoliajalla elokuvan tunnelma tavoitetaan herkullisesti, mutta herkkyyttä ja rytmitajua puuttuu. Perheenisä ( **Eero Enqvist** ) muistuttaa Nalle Wahlroosia – hänen persoonansa sitoo puoliajat toisiinsa.

Assosiaatioiden hallitussa kaaoksessa on vastustamatonta vetovoimaa, vaikka dramaturgia voisi olla kirkkaampaa. *Teoreema* on kuin kollektiivimaalaus: esseistinen ja keskusteleva pikemmin kuin draamallinen tai väittävä. Palapelin palaset eivät tarkoituksellisesti loksahda paikoilleen – kiinnostavaa, kiihdyttävää.

Helsingin Sanomat | [hs.online@hs.fi](mailto:hs.online@hs.fi)

LUE SEURAAVAKSI:



## Tallink Siljan henkilöstöjohtaja: Naisten ajateltava omaa juomistaan laivoilla

KOTIMAA Julkaistu 22:17

Raiskausten määrä on ollut kasvussa viimeisten kolmen vuoden aikana Tallink Siljan, Viking Linen ja Birka Linen laivoilla, paljastaa Ruotsin TV4:n

Kalla Fakta -ohjelma.



↓ OMX Helsinki  
-0.22%

↓ Nokia Corporation  
-0.72%

00:05

Professori: Kaasurintama Venäjää vastaan >>

Tämän takia sinäkin maksat asunnostasi liikaa (06:01)

Fedin pöytäkirja nostaa Wall Streetiä (21:55)

Välteletkö aurinkoa? Se voi lyhentää elinikääsi (21:07)

Suomi häviää riskirahoituksessa Ruotsille: "Pitäisi olla isompia" (20:17)

Yrityshaku

Pörssikurssit

Valuuttakurssit

Rahastot

Nimitykset